La mort rouge

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La mort rouge : homicide, guerre et souillure en Grèce ancienne

Auteur(s) : Eck, Bernard (1955-....)

Editeur, producteur : Paris : les Belles lettres, impr. 2012
(01-Péronnas; Impr. SEPEC)

Description matérielle : 1 vol. (447 p.) ; 24 cm

Collection : Collection d'études anciennes Série grecque 1151-826X 145

ISBN : 978-2-251-32682-5

EAN : 9782251326825

Appartient à la collection : Collection d'études anciennes. Série grecque 1151-826X 145
Collection d'études anciennes 0184-7112 2012

Autre variante du titre : [Homicide, guerre et souillure en Grèce ancienne.]

Classification décimale Dewey : 306.909 3 23

Note(s) : Thèse : Texte remanié de : Habilitation à diriger des recherches : Histoire ancienne : Paris 10 : 2008 : Homicide, guerre et souillure en Grèce ancienne. - Bibliogr. p. [411]-423. Notes bibliogr. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Habilitation à diriger des recherches Histoire ancienne Paris 10 2008 Homicide, guerre et souillure en Grèce ancienne

Résumé ou extrait : Tuer quelqu'un, ou l'absolue transgression : l'Antiquité grecque, une fois de plus, nous parle. Le parricide Oreste subit les assauts des impitoyables Érinyes. Dans la plaine de Troie, Achille et Hector, tueurs héroïques, sont portés par un instinct de mort qui a nom Arès. Aux rives de la mer Noire, vers 400 avant J-C, les rescapés de l'armée des Dix Mille prennent part à une mystérieuse cérémonie de purification. Ailleurs, l'orateur Antiphon agite une étrange croyance : la souillure de l'homicide se répandrait partout, le fantôme de la victime criant vengeance. Et, dans un coin de la Sicile, la magie de rituels curieux chasserait les démons du meurtre. L'Athènes démocratique, inventive, n'est pas en reste ; ici, elle laisse s'exiler l'assassin, s'il le veut, avant même la fin de son procès ; là, elle promulgue une loi encourageant l'assassinat de quelque apprenti tyran qui menacerait son existence. Mais Aristote met en garde : l'homicide constitue en toutes circonstances, sans exception, une faute. Littérature, histoire, droit,

philosophie, anthropologie contribuent à cette étude approfondie des représentations, lato sensu, de la mort violente chez les Grecs. Le tableau d'ensemble est, pourrait-on dire, versicolore. Versicolores, aussi, les paroles ailées de l'immortel Homère, pour l'instant fatal où le guerrier s'effondre : "La mort rouge et le puissant destin se sont emparés de ses yeux". [4e de couv.]

Sujet(s) : Guerriers Grèce Antiquité
Mort Grèce Antiquité
Homicide (droit antique)
Érinyes (divinités grecques)

Sujet - Nom commun : Homicide (droit antique)
Mort -- Antiquité
Meurtre -- Grèce -- Antiquité