

Homère

Titre(s) : Homère

Auteur(s) : Romilly, Jacqueline de (1913-2010)

Mention d'édition : 3e édition

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), impr. 1993

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? 2218 0768-0066

ISBN : 978-2-13-045728-2

Appartient à la collection : Que sais-je ? 2218 0768-0066

Note(s) : Bibliogr. p. 125-126

Note sur le contenu : I. Naissance des deux épopées : De la guerre de Troie à Homère ; Poésie orale ; Enfin Homère vint ; La question homérique. - II. Le monde épique et l'histoire : La langue homérique ; Les usages et les objets ; Homère et la réalité redécouverte ; Histoire et poésie. - III. La structure des poèmes : L'Iliade ; L'Odyssée. - IV. Procédés poétiques. - V. Les dieux et le merveilleux : La famille divine ; La majesté divine ; La volonté divine ; Les interventions divines ; La magie et le fantastique. - VI. Les héros « semblables aux dieux ». - VII. Les héros comme « mortels ». - Conclusion : Après Homère

Résumé ou extrait : « L'Iliade et l'Odyssée occupent une place à part dans la littérature en général. Ce sont les premières œuvres écrites qu'ait produites la Grèce. D'emblée, elles se sont imposées à l'admiration de tous. Les poètes lyriques grecs, les tragiques, les historiens en ont été nourris et les ont imitées. Leur texte a servi de base à l'éducation en Grèce. Les héros des deux poèmes d'Homère sont passés dans le monde moderne. Achille et Patrocle, Hector et Andromaque, Ulysse sont devenus des êtres familiers à tous et capables d'incarner, selon les cas, telle ou telle idée de l'homme. » Cet ouvrage interroge la place si particulière que l'œuvre d'Homère occupe dans notre histoire en analysant les conditions de sa genèse ainsi que les raisons d'ordre littéraire d'un plaisir de lecture sans cesse renouvelé. [4e de couv.]

Sujet(s) : Homère (08..?-08..? av. J.-C.)

Épopées Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Que sais je