

Une histoire du droit international

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Une histoire du droit international : de Salamanque à Guantanamo / récit d'Olivier Corten et Pierre Klein ; dessin de Gérard Bedoret ; préface de Philippe Sands

Auteur(s) : Corten, Olivier (1964-....)

Autre(s) auteur(s) : Klein, Pierre (19..-....) illustrateur
Bedoret, Gérard

Autre(s) responsabilité(s) : Sands, Philippe (1960-....) (Préfacier)

Publication : [Paris] : Futuropolis, DL 2022

Description matérielle : 1 vol. (250 p.) : tout en ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 978-2-7548-3353-0

EAN : 9782754833530 relié

Classification décimale Dewey : 741.56

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [254-255]

Résumé ou extrait : Pourquoi parle-t-on portugais au Brésil et espagnol ailleurs en Amérique latine ? Pourquoi les frontières des Etats africains suivent-elles si souvent des tracés rectilignes séparant des peuples qui auparavant ne faisaient qu'un ? Comment expliquer que Bachar El-Assad soit toujours au pouvoir en Syrie alors que Mouammar Kadhafi en a été chassé en Libye ? Et si tout cela avait quelque chose à voir avec le droit international ? Le droit international reste un objet mal identifié. Des premières doctrines de la guerre juste, formulées par l'école de Salamanque au 15e siècle, à la prison de Guantanamo, symbole des remises en cause des normes internationales aujourd'hui, cette fresque historique explique comment, au fil des siècles, les États ont créé un nombre toujours croissant de règles et d'institutions en vue de régir leurs interactions au-delà des frontières nationales. Mais ce droit peut-il prétendre incarner une forme de justice universelle, ou ne dépend-il pas plutôt des rapports de puissance ?

Sujet - Nom commun : Droit international -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées documentaires