

## **Gaz [puis Gazette] de l'Atelier Lambert**

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Gaz [puis Gazette] de l'Atelier Lambert / Gazette de l'atelier lambert : rédacteur A. Afchain

Autre(s) auteur(s) : Atelier Lambert

Numérotation : 1915-1918.

Adresse bibliographique : Paris : Bureau central de l'Ecole des Beaux-Arts, 1915-1918

Description matérielle : 27 cm

ISSN : 2430-0519

Titre de couverture : [Gaz Lambert.]

Titre clé : Gazette de l'Atelier Lambert

Note(s) : Français

Gazette de l'Atelier Lambert. Véritables bulletins de liaison entre le Front et l'arrière, les gazettes d'ateliers apparaissent à partir de 1915 avec la guerre longue, alors que tous les corps de métiers partent à la guerre y compris les élites des Beaux-arts et des arts manufacturiers. Les ateliers, dans lesquels se formaient les élèves architectes des Beaux-Arts de Paris et de l'Ecole d'Architecture de Lille, les élèves-graveurs, les élèves-peintres et sculpteurs des Beaux-Arts, existaient avant-guerre et portaient le nom du maître ou patron, ils ont implicitement donné leurs noms à ces publications. Les gazettes d'ateliers étaient diffusées au Front aux différents élèves des ateliers mobilisés et à ceux restés à l'arrière et se voulaient des traits d'union entre les différents participants des ateliers, élèves, anciens élèves, maître, enseignants et personnel

Polytypé

Journal de tranchées

Note sur le titre et les responsabilités : La couverture porte le titre : "Gaz Lambert"

Sujet - Nom commun : Poilus (Guerre mondiale, 1914-1918)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Périodiques

Adresse électronique et mode d'accès : <http://argonnaute.u-paris10.fr/ark:/naan/a011412341484SdV4nc/from/a011432125431LD0zzu>||Collection de la BDIC consultable en version numérisée

Etats de collections : PR50 BSHRV 20123 1916, août 2017