

**??????? ?????? ?????????? ??? ?????????? Aratou Soleo?s Phainomena kai
Diose?meia Theo?nos scholia Leontiou me?chanikou peri arateias sphairas.**

Titre(s) : ??????? ?????? ?????????? ??? ?????????? Aratou Soleo?s Phainomena kai Diose?meia
Theo?nos scholia Leontiou me?chanikou peri arateias sphairas. = ?????? ??????. ?????????? ??????????
????? ?????????? ??????#962

Ensemble : ?????? ??? ?????????????? ?????????????????? ...Selecta quaedam de moribus epigrammata ex lib.
I florilegii variorum epigrammatum graecorum Eveillon, Jacques Eveillon, Jacques Bienné, Jean

Auteur(s) : Aratus, Aratos de Soles (-315 - -245)

Autre(s) auteur(s) : Theon d'Alexandrie (03..-03..)
Léonce le Mécanicien (06..-06..)

Autre(s) responsabilité(s) : Morel, Guillaume actif de 1548 à 1564. Devise(s) : Deuterai phrontides
soph?terai. - Victurus genium debet habere liber Variante(s) de prénom : Gulielmus. - Imprimeur-libraire ;
imprimeur du Roi pour le grec (1555). - Natif du Tilleul, près de Mortain (Manche) ou près de Lisieux
(comm. de Saint-Georges-en-Auge, Calvados). À distinguer de la lignée des Frédéric Morel, originaire de
Champagne. D'abord correcteur chez Jean Loys à Paris vers 1540. Également traducteur et professeur de
grec et auteur de divers ouvrages, dont un sur l'alphabet grec. Sa veuve, Barbe de Mascon, lui succède et
se remarie avec l'imprimeur Jean Bienné À partir de 1551, travaille en association avec Adrien Turnèbe
auquel il succède en 1555 comme imprimeur du Roi pour le grec (1505-1564) (Typographe)

Éditeur, producteur : Paris : Apud Guil. Morelium (Guillaume Morel), 1559

Description matérielle : [4]-132 p.- [2] pl. dépl : ill. g.s.b. ; In-4

Titre conventionnel : [Les Phénomènes et les Pronostics. Grec ancien.]

Classification décimale Dewey : XVI ème siècle

Note sur le contenu : Texte en grec, page de titre en grec, adresse en latin. - Sign. *2 A-Q4 R2. - Marque
au titre, lettres ornées et bandeaux gravés sur bois- 2 planches dépliantes intitulées Arati Solensis et
Phaenomena gravées sur bois illustrent les constellations zodiacales avec en angle (cartouche) deux mains
sorties de nuées tenant un sceptre portant trois couronnes superposées et la devise en phylactère: Hic
labor (voilà le travail) non répertoriée par Renouard (Les marques typographiques parisiennes des XVe et
XVIe siècles. Paris, 1926, 2 ?) qui date la première apparition en 1588 chez Gilles, Gilles (libraire à Paris)

Résumé ou extrait : Des uvres d'Aratos, seuls les Phénomènes, un poème de 1154 vers en grec sur
l'astronomie, est parvenu jusqu'à nous. La première partie expose pour l'essentiel les idées du dEudoxe sur
les positions respectives des constellations, à quoi l'auteur ajoute des considérations sur la catastérisation,
transformation des êtres en astres ou constellations. La seconde partie du poème provient d'une autre
source, Des Signes du temps de Théophraste, premier ouvrage de prévisions météorologiques en Europe,

et traite des signes météorologiques (en grec ancien diosemeia ????????? : « Prévisions ») - parmi lesquels sont inclus les comportements des animaux. Le poème d'Aratos est réputé pour son obscurité, car l'auteur, emporté par la virtuosité poétique, a négligé la clarté de l'expression dans l'explication de la cosmologie. Les noms d'étoiles que nous utilisons viennent pour la plupart du poème d'Aratos : Ptolémée les conserva dans son Almageste et la tradition arabe les a transmis jusqu'à nous.

Sujet(s) : Astronomie grecque Ouvrages avant 1800 Constellations 1800 Temps (météorologie) Prévion
1800

Sujet - Nom commun : J Astronomie
P Poésie