

Communications n° 68. Le cinéma en amateur

Titre(s) : Communications n° 68. Le cinéma en amateur

Auteur(s) : Odin, Roger

Adresse bibliographique : : EHESS - Centre d'études transdisciplinaires / Editions du Seuil, 1 MAI 1999

Description matérielle : 300 p.

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Sommaire : L'amateur : une figure de la modernité esthétique (Laurence Allard) Le petit autre (Gérard Leblanc) La question de l'amateur (Roger Odin) Au-delà des images inédites (André Huet) Le mariage mis à nu par ses cinéastes, même (Alain Bergala) Mon oncle et le poulet noir (Marc Ferniot) L'économie et les marchés de l'amateur (Laurent Creton) Madame Kodak contre l'amateur, ou les conquêtes du super-8 (Bernard Germain) La presse du cinéma amateur : brève note et bibliographie (Gabriel Menager, Roger Odin) Espace public et sociabilité esthétique (Laurence Allard) Pierre Guérin, amateur de cinéma et cinéaste amateur (Gilles Ollivier) Quand les grévistes (nous) font leur cinéma... (Muriel Beltramo) La lettre vidéo (Michèle Gellereau, Muriel Molinié) Télévisions de proximité (Kristian Feigelson) Cinéma amateur et démocartie (Patricia R. Zimmermann)

Sujet(s) : Cinéma