

Verdi-Wagner

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Verdi-Wagner [Texte imprimé] : imaginaire de l'opéra et identités nationales / Timothée Picard ; [édition préparée sous la direction de Bertrand Dermoncourt]

Auteur(s) : Picard, Timothée (1975-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Dermoncourt, Bertrand (1970-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Arles : Actes Sud, DL 2013
(53-Mayenne; Impr. Floch)

Description matérielle : 1 vol. (323 p.) : couv. ill. ; 22 cm

ISBN : 978-2-330-02297-6

Classification décimale Dewey : 782.109 034 23

Note(s) : Bibliogr. p. 303-308. Index

Sujet(s) : Verdi, Giuseppe (1813-1901) Et le nationalisme
Wagner, Richard (1813-1883) Et le nationalisme
Wagner, Richard (1813-1883) Et le national-socialisme
Nationalisme et musique Europe 19e siècle
Nationalisme et musique Europe 20e siècle
Opéra Aspect politique Europe 19e siècle
Opéra Aspect politique Europe 20e siècle

Sujet - Auteur/Titre : Verdi -- [Opéras] -- Appréciation
Wagner -- [Opéras] -- Appréciation

Sujet - Nom commun : Nationalisme et musique -- Europe -- Histoire