

Introduction à la philosophie esthétique

Titre(s) : Introduction à la philosophie esthétique

Auteur(s) : Sherringham, Marc

Editeur, producteur : Paris : Payot, 2003

Description matérielle : 323 p. : couv. ill. en coul. ; 17 cm

Collection : Petite bibliothèque Payot

ISBN : 978-2-228-89791-4

Appartient à la collection : Petite bibliothèque Payot

Classification décimale Dewey : 111.85

Résumé ou extrait : La notion d'" esthétique " est une invention récente : elle n'a pris sa signification moderne qu'au XVIIIe siècle. Pourtant, la philosophie n'a pas attendu aussi tard pour se préoccuper du beau et des arts : pas plus qu'elle ne commence avec la philosophie du siècle des Lumières, la réflexion esthétique ne s'achève avec lui. Ce livre est l'histoire de cette réflexion, depuis l'origine platonicienne de la philosophie jusqu'à nos jours. Il présente dans leur succession chronologique et leur différence spécifique les principaux moments de la pensée philosophique sur le beau et l'art, en cherchant à mettre en évidence un certain nombre de traits distinctifs et de questions fondamentales. Mais il a également l'ambition, à travers une interrogation sur les " paradigmes " de l'esthétique, de participer au débat actuel sur la nature du beau et la fonction de l'art.

Sujet(s) : Esthétique Art Philosophie

Sujet - Nom commun : Epistémologie causalité genre humain