

Million dollar baby

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Million dollar baby [Texte imprimé] : la brûlure des cordes : nouvelles / F. X. Toole ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Bernard Cohen

Est une traduction de : Rope burns

Auteur(s) : Toole, F. X. (1930-2002)

Autre(s) responsabilité(s) : Cohen, Bernard (1956-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : A. Michel, 2005
(18-Saint-Amand-Montrond; Impr. Bussière)

Description matérielle : 302 p. : couv. ill. ; 23 cm

ISBN : 2-226-15846-4

Titre ajouté par le catalogueur : La brûlure des cordes

Note(s) : Précédemment paru sous le titre : "La brûlure des cordes"

Note sur les titres associés : Titre d'une autre édition : La brûlure des cordes

Résumé ou extrait : «Million Dollar Baby n'est pas seulement une histoire de boxe. Plutôt celle d'un rêve. En fait, c'est surtout une histoire d'amour. La boxe n'est qu'une toile de fond. Quand je l'ai lu, je me suis dit que, d'une façon ou d'une autre, je ferais le film.» Clint Eastwood La rencontre entre F.X. Toole et Clint Eastwood relève du coup de foudre. Et du coup de génie de la part du réalisateur qui a su imposer aux studios son adaptation d'un livre salué par James Ellroy, Joyce Carol Oates et les critiques du monde entier. Encensé par la presse américaine, Million Dollar Baby est un chef-d'oeuvre.