

Les démons

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les démons [Texte imprimé]

Auteur(s) : Liberati, Simon (1960-....)

Publication : Paris : Stock, DL 2020

Fabrication / Impression : Paris : Stock

Description matérielle : 1 vol. (332 p.) ; 22 cm

Collection : Les démons

ISBN : 978-2-234-08040-9

EAN : 9782234080409

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Dans la somnolence magique de leur domaine familial, Serge, Alexis et Tainé traînent leur désœuvrement. Tainé a la beauté empoisonnée d'un tableau préraphaélite ; Serge est un prince des ténèbres ; quant à Alexis, le plus jeune et le plus fou, il se jette à corps perdu dans l'amour et la provocation. La séduction de leur jeunesse tourne à la cruauté muette. La tragédie frappe cette fratrie en ce printemps 1967, et accélère la bascule vers une époque nouvelle : celle, pop et sensuelle, de la drogue, du plaisir et de la guerre du Viêt Nam. Après l'accident, Tainé soigne son visage défiguré à New York, où elle croise Truman Capote, l'auteur des De sang-froid, suit Andy Warhol et sa bande, et son amoralité naturelle enflamme une vie nocturne, excentrique, libre. Donatien, l'ami de la famille aux mains d'assassin, promène son audace chez Paul Morand, Marie Laure de Noailles, Louis Aragon et Elsa Triolet aux ombres frêles, dans un Saint-Germain-des-Prés qui danse et qui jouit. Nonchalants et fantasques, ces démons sont de ceux qui sont trop beaux et trop aimés de la fortune. Entre Paris, Cannes et Bangkok, ils rêvent d'écrire ou, à défaut, se contentent d'être des héros. Un roman d'une ambition rare, mêlant l'intrigue balzacienne à l'hymne pop. L'esthétique de cet univers aussi glamour que brutal est une magnifique métaphore de la capacité ou de l'incapacité à créer.