

Tableaux de la Sainte Bible ou Loges de Raphaël

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Tableaux de la Sainte Bible ou Loges de Raphaël

Autre(s) responsabilité(s) : Raphaël (1483-1520) (Illustrateur)

Courval, Hippolyte de (Directeur de publication)

Chambord, Henri de Bourbon comte de (1820-1883) (Dédicataire)

Engelmann, Godefroy (1788-1839) (Lithographe)

Barathier lithographe (18..-18..) (Illustrateur)

Barincou, A. dessinateur lithographe (18..-18..) (Illustrateur)

Bouillon dessinateur (17..-18..) (Illustrateur)

Chrétien dessinateur lithographe (17..-18..) (Illustrateur)

Hardiviller, Charles Achille d' (1795-18..) (Illustrateur)

Gelée, Antoine François (1796-1860) (Illustrateur)

Hesse, Henri-Joseph (1781-1849) (Illustrateur)

Vallou de Villeneuve, Julien (1795-1866) (Illustrateur)

Le Carpentier, Paul Claude Michel (1787-1877) (Illustrateur)

Weber dessinateur (17..-18..) (Illustrateur)

Prodhomme et Cie - Éditeur commercial

Description matérielle : 1 vol. (52 f. de pl., 52 f.) : ill.; 34 x 51 cm

Titre conventionnel : [Bible. français. Extrait. 1825]

Autre variante du titre : [Loges de Raphaël.]

Note sur la description matérielle : En regard des planches, verset biblique correspondant

La page de titre porte les mentions : "S. Senn fecit" et "Lith. de G. Engelmann". - Chaque planche porte la mention : "Lith. de G. Engelmann"

Chaque planche porte un timbre sec : "W. A. Read. H. C. de Courval" (avec deux mains enlacées)

Note sur les titres associés : En faux-titre : "Loges de Raphaël"

Note sur la responsabilité : Autres illustrateurs : Bouillon, Chrétien, Coutan, Decraene, d'Hardiviller, Feuchère, Gelée, Hesse, Jolivet, Julien de Villeneuve, Lecarpentier, Leclan, Marchais, Marin, Micheli, Mellor, Mourlan, Negelen, Parizeau, Talbrun, Vignerou, Weber

Note sur l'exemplaire : Reliure demi-chagrin olive, plats recouverts d'une toile verte, 19e s.

Sujet - Titre uniforme : 503 -- Ouvrages illustrés

Lieu de publication, de représentation : Paris