

La fabrique des nations

Titre(s) : La fabrique des nations : figures de l'État-nation dans l'Europe du XIXe siècle

Auteur(s) : Bertrand, Michel (1955-....)

Autre(s) auteur(s) : Cabanel, Patrick (1961-....)
Lafargue, Bertrand de (19..-2002)

Editeur, producteur : Paris : les Éd. de Paris-M. Chaleil, 2003

Description matérielle : 1 vol. (399 p.) : couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Essais et documents 1272-1611

ISBN : 978-2-84621-033-1

Appartient à la collection : Essais et documents 1272-1611

Classification décimale Dewey : 321.05

Note(s) : Notes bibliogr. en fin de chapitres

Note sur le contenu : 1ère partie. La voie scandinave : Les configurations historiques des nationalismes scandinaves / Oyvind Osterud. - De la proto-nation à l'État-nation : le cas de la Suède / Sven Tägil. - L'identité nationale danoise : entre héritage multinational et nationalisme de petite nation / Uffe Østergaard. - Géopolitique et nationalisme : une histoire de la Finlande sur la longue durée / Matti Klinge. - A propos d'une statue équestre du maréchal Bernadotte, roi de Suède-Norvège : une intrusion dans l'histoire norvégienne / Bertrand de Lafargue Les Espagnes Droit et nation Culture et nation Religion et nation

Résumé ou extrait : Comment, dans l'Europe du XIXe siècle, se sont bâtis les États-nation ? Pourquoi la nation norvégienne a-t-elle conquis son indépendance, en 1905, alors que la Catalogne y échouait ? Pourquoi la France a-t-elle réussi à susciter un sentiment national unitaire, devenant ainsi l'archétype de l'État-nation, alors que l'Espagne, tout aussi ancienne et prestigieuse, se montrait incapable d'en faire autant face aux revendications basque et catalane ? Ces questions n'ont rien perdu de leur actualité, pas plus en Belgique qu'en Espagne, voire en Italie ou peut-être en France. La Fabrique des nations a choisi de les aborder depuis un point de vue comparatiste, confrontant le sud et le nord de l'Europe, les jeunes nationalités et les vieux Empires, leurs réussites et leurs échecs respectifs. L'ouvrage a fait appel aux meilleurs spécialistes français et étrangers ; il explore des domaines très divers, le droit, la religion, la culture, l'école et ses manuels, la langue, les danses, la toponymie urbaine, etc. Le lecteur découvrira pourquoi la statue équestre du maréchal Bernadotte, roi de la Suède, trône au cœur de la capitale norvégienne, ou comment les écoliers de Suède ont appris la géographie de leur pays en suivant les aventures du petit Nils Holgersson, qui voyageait sur le dos d'une oie sauvage. Il relèvera que le

catholicisme a renforcé l'identité nationale française, mais a été instrumentalisé, en Espagne, par le jeune nationalisme basque. Tels sont quelques-uns des lieux et des matériaux qui ont permis de fabriquer le national, alors même qu'il se prétend naturel. [4e de couv.]

Sujet(s) : Nation Histoire Études comparatives

Nationalisme Danemark 19e siècle

Nationalisme Suède 19e siècle

Nationalisme Norvège 19e siècle

Nationalisme Finlande 19e siècle

Nationalisme Europe 19e siècle

Nationalisme Espagne 19e siècle

Nationalisme France 19e siècle

Nation

Sujet - Nom commun : Science politique