

Lettres filmées d'Algérie. Des soldats à la caméra (1954-1962)

Titre(s) : Lettres filmées d'Algérie. Des soldats à la caméra (1954-1962)

Auteur(s) : Bertin-Maghit, Jean-Pierre

Adresse bibliographique : : Ministère de la Défense / Nouveau Monde éditions, 1 SEP 2015

Description matérielle : 367 p. : ill. en noir et blanc ; 22,5 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Pendant la guerre d'Algérie, des soldats se sont transformés en cinéastes amateurs : quand la majorité des militaires avaient en poche leur appareil de photo, eux ont choisi la caméra. Jean-Pierre Bertin-Maghit a retrouvé 38 d'entre eux. Il les a placés face à leurs propres images - au total 72 films. Un dispositif vivant de microhistoire qui confronte, au présent de l'entretien, mémoire des hommes et mémoire des images. Que désiraient saisir ces soldats-cinéastes amateurs et qu'ont-ils souhaité garder en souvenir ? Comment leurs histoires font-elles effraction dans l'Histoire ? Comment ces hommes, maintenant dans leur grand âge, restituent-ils aujourd'hui leurs expériences de jeunes gens pris dans une guerre ? Autant de questions auxquelles ce livre tente de répondre afin de contribuer à une histoire des combattants de la guerre d'Algérie. Source du résumé :

<http://www.decitre.fr/rechercher/result/?q=lettres+film%C3%A9es+algerie&search-scope=0> (page consultée le 6 octobre 2015).

Sujet(s) : Cinéma

Guerre d'Algérie (1954-1962)

Armée France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie