

Le cinéma et la guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le cinéma et la guerre [Texte imprimé] / sous la direction de Philippe d'Hugues, Hervé Coutau-Bégarie ; [publié par la Commission française d'histoire militaire]

Autre(s) responsabilité(s) : Hugues, Philippe d' (1931-....) (Directeur de publication)
Coutau-Bégarie, Hervé (1956-2012) (Directeur de publication)
Commission française d'histoire militaire - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : [Paris] : CFHM, Commission française d'histoire militaire, Paris : Institut de stratégie comparée, EPHE IV-Sorbonne, Économica, cop. 2006
(Paris; Impr. Jouve)

Description matérielle : 1 vol. (184 p.-[24] p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 24 cm

Collection : Bibliothèque stratégique

ISBN : 2-7178-5107-0

EAN : 9782717851076

Appartient à la collection : Bibliothèque stratégique 0990-4174 2006

Classification décimale Dewey : 791.436 58 23

Note(s) : EPHE = École pratique des hautes études
Notes filmogr.

Résumé ou extrait : Né avec le XXe siècle, le cinéma a profondément transformé le rapport du public avec les événements internationaux et particulièrement la guerre. Pour la première fois, le public n'a plus seulement eu des nouvelles écrites, les images l'ont projeté au coeur même de l'action. Dès la Première Guerre mondiale, les actualités cinématographiques sont devenues un puissant vecteur de propagande. Le phénomène s'est encore amplifié durant la Seconde Guerre mondiale. Ensuite, le cinéma a progressivement été concurrencé, puis supplanté, par la télévision, les actualités cinématographiques ont disparu. Sont restés les films, dans lesquels le genre historique continue à occuper une place importante. Le film historique est, à la fois, reconstitution des guerres du passé, mais aussi révélateur des mentalités contemporaines. Les douze contributions réunies dans ce volume dressent un panorama substantiel de cette vision de la guerre par le cinéma. La présente enquête a été conduite par la Commission Française d'Histoire Militaire, sous la direction de son président, Hervé CoutauBégarie, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études, directeur du cours d'introduction au Collège Interarmées de Défense et de

Philippe d'Hugues, directeur du Libre journal du cinéma, auteur de multiples travaux sur l'histoire du cinéma, en dernier lieu Les Écrans de la guerre. Une histoire du cinéma français de 1940 à 1944 (Éditions de Fallois, 2005).

Sujet(s) : Au cinéma

Cinéma et guerre

Films de guerre

Films de guerre

Guerre

Sujet - Nom commun : Guerre -- Au cinéma

Cinéma -- Thèmes, motifs

Films de guerre