

Inception

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : Inception [Images animées] / Christopher Nolan, réal., scénario ; Hans Zimmer, comp. ; Leonardo DiCaprio, Joseph Gordon-Levitt, Ellen Page [et al.], act.

Autre(s) responsabilité(s) : Nolan, Christopher (1970-....) (Metteur en scène ou réalisateur) (Scénariste)
Zimmer, Hans (1957-....) (Compositeur)
DiCaprio, Leonardo (1974-....) (Acteur)
Gordon-Levitt, Joseph (1981-....) (Acteur)
Page, Elliot (1987-....) (Acteur)

Editeur, producteur : Neuilly-sur-Seine : Warner home video [éd., distrib.], 2010

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 22 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby)

EAN : 5051889014072

Titre conventionnel : [Inception. multilingue.]

Note(s) : Contient aussi : L'origine d'Inception, Le château japonais : le rêve s'écroule, Construire une architecture paradoxale, Le train de marchandises
Film en version originale anglaise, en versions française, espagnol, avec sous-titrage optionnel en français, anglais, espagnol, néerlandais

Note sur le titre et les responsabilités : Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur la publication, la production, etc. : Cop. : Warner Bros., 2010

Résumé ou extrait : Dom Cobb est un voleur expérimenté - le meilleur qui soit dans l'art périlleux de l'extraction : sa spécialité consiste à s'approprier les secrets les plus précieux d'un individu, enfouis au plus profond de son subconscient, pendant qu'il rêve et que son esprit est particulièrement vulnérable. Très recherché pour ses talents dans l'univers trouble de l'espionnage industriel, Cobb est aussi devenu un fugitif traqué dans le monde entier qui a perdu tout ce qui lui est cher. Mais une ultime mission pourrait lui permettre de retrouver sa vie d'avant - à condition qu'il puisse accomplir l'impossible : l'inception. Au lieu de subtiliser un rêve, Cobb et son équipe doivent faire l'inverse : implanter une idée dans l'esprit d'un individu. S'ils y parviennent, il pourrait s'agir du crime parfait. Et pourtant, aussi méthodiques et doués soient-ils, rien n'aurait pu préparer Cobb et ses partenaires à un ennemi redoutable qui semble avoir systématiquement un coup d'avance sur eux.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : fiction

film de science-fiction

édition vidéo commerciale

document d'origine : salle de cinéma commerciale