

Voir / Montrer la guerre aujourd'hui

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Voir / Montrer la guerre aujourd'hui . 1, Vision(s) / [auteurs : Marie-Dominique Bidard, Caroline Blanvillain, Christine Boutevin... [et al.]] ; sous la direction de Caroline Blanvillain et Marie-Dominique Bidard

Ensemble : Voir / Montrer la guerre aujourd'hui 1

Auteur(s) : Blanvillain, Caroline (1972-....)

Autre(s) auteur(s) : Bidard, Marie-Dominique (1958...)

Boutevin, Christine

Elisabeth, Bruno (1972-....)

Galland, Sébastien (1974-....)

Latreille, Emmanuel (1965-....)

Plissonneau, Gersende (1971-....)

Van Haesebroeck, Élise (1975-....)

Wadbled, Nathanaël (19..-....)

Publication : Paris : L'Harmattan

Date de copyright : C 2019

Description matérielle : 1 vol. (133 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Eidos Image 143

Voir / Montrer la guerre aujourd'hui 1

ISBN : 978-2-343-18590-3

EAN : 9782343185903

Appartient à la collection : Collection Eidos Série Image Paris l'Harmattan 2013- 143

Autre variante du titre : [Vision(s).]

Classification décimale Dewey : 779.935 5

Note sur la responsabilité : Autres auteurs : Bruno Elisabeth, Sébastien Galland, Emmanuel Latreille, Gersende Plissonneau, Elise Van Haesebroeck, Nathanaël Wadbled

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. en fin de chapitre. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Les images des guerres anciennes ou contemporaines, par la une des journaux, les jeux vidéo, le cinéma, nous sont devenues presque familières. Quelles sont les conséquences de cette proximité pour un enfant, un adolescent, un adulte ? Que signifie voir la guerre aujourd'hui et comment l'aborder quand on est photoreporter, artiste, médiateur, enseignant ? Ce volume expose des visions multiples, celles de philosophes, chercheurs, artistes, enseignants. Il propose un parcours en trois étapes : les tensions entre proximité et écart face à l'horreur de la guerre, la transmission mémorielle des expériences de la guerre et l'impact physique, corporel, des représentations de la guerre sur le spectateur. Un deuxième volume est consacré aux visées.

Sujet - Nom commun : Photographie de guerre

Jeunesse et guerre

Guerre -- Dans l'art

Illustrations en éducation