

Guide des gens de guerre

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Guide des gens de guerre : sous Charle VII, XV^e siècle / Théo Parlalidis ; Illustrations de Serge Mogère [Texte imprimé]

Auteur(s) : Parlalidis, Théo

Autre(s) auteur(s) : Mogère, Serge (1952-...)

Publication : Auvilliers en Gâtinais : Editions de la Muse

Fabrication / Impression : impr. 2020

Description matérielle : 1 vol. (73 p.) : ill. en noir et coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Compléments d'histoire ...

ISBN : 9-782490-870042

EAN : 9782490870042

Appartient à la collection : Compléments d'histoire ...

Note sur la publication, la production, etc. : Bibliographie p.68-70, iconographie p. 71-73

Résumé ou extrait : Cet ouvrage, écrit par Théo Parlalidis, a d'abord été conçu pour aiguiller les membres de l'association dont il fait partie (La Maisnie du Montferrand) quant à l'élaboration des équipements militaires des membres. Rapidement, Théo est allé plus loin et propose, loin d'une simple encyclopédie, un tableau assez représentatif des gens d'armes pour le milieu du XV^e siècle, dans toute la diversité des soldats. Au crépuscule de la féodalité médiévale, les mesures prises par le roi Charles VII réorganisent l'armée française du XV^e siècle et posent les jalons d'une armée permanente dont on pouvait voir les balbutiements sous Philippe Auguste. Ces réformes sont critiquées par certains princes et intellectuels de l'époque mais elles permettent d'entrevoir les mutations sociales et mentales du moment. L'antique service d'ost issu du système féodo-vassalique devient un simple réservoir dans lequel puiser des troupes manquantes tandis que les soldats de métier constituent le gros de l'armée royale qui part à la conquête de la Normandie et de la Guyenne. L'armée de Charles VII a beau être réorganisée, elle demeure hétéroclite : le pouvoir royal tend à standardiser l'équipement des soldats ainsi que leurs gages mais l'uniforme n'est pas encore né et les particularismes subsistent en fonction des besoins, des goûts et des modes. Les textes, les objets conservés et les sources iconographiques permettent de broser un tableau général de l'armée française du temps des réformes. Ainsi on peut avoir un aperçu des gens de guerre français au milieu du

XVe siècle où se mêlent les hommes, le métal et les couleurs. [source éditeur]

Sujet - Nom commun : Féodalité -- Histoire -- France -- 15e siècle

Armée de métier -- France -- 15e siècle