

Faire l'histoire des violences en guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Faire l'histoire des violences en guerre : Annette Becker, un engagement : XXe-XXIe siècles / sous la direction de Andrea Brazzoduro, Ken Daimaru et Fabien Théofilakis ; [contributions] Maartje Abbenhuis, Stéphane Audoin-Rouzeau, Kingsley Baird... [et al.]

Auteur(s) : Brazzoduro, Andrea (1980-....)

Autre(s) auteur(s) : Daimaru, Ken
Théofilakis, Fabien (1976-....)

Publication : [Grâne] : Créaphis éditions, DL 2021

Description matérielle : 1 vol. (494 p.) : ill., portr., couv. ill. ; 23 cm

Collection : Collection Silex

ISBN : 978-2-35428-165-6
2-35428-165-X

EAN : 9782354281656

Appartient à la collection : Silex (Grâne) 2118-4267

Titre de forme : [Mélanges. Becker. Annette.]

Classification décimale Dewey : 940.5 23

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : L'histoire culturelle de la guerre s'est affirmée depuis près de quarante ans ; presque autant que l'engagement professionnel de l'historienne Annette Becker. Cette concordance vaut reconnaissance de sa contribution protéiforme à ce renouvellement historiographique. Après s'être consacrée à la Grande Guerre et à sa mémoire, Annette Becker a travaillé sur les liens entre les deux guerres mondiales et sur l'ensemble des violences de guerre du XXe siècle jusqu'au génocide des Tutsi au Rwanda. L'historienne s'est aussi attachée à montrer comment les artistes, les écrivains et les intellectuels ont rendu compte des douleurs et des cicatrices qu'ont laissées les expériences traumatiques et les souffrances du siècle dernier. Elle est une des fondatrices de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne et

du parcours historique du Mémorial de la Shoah à Paris. Ce livre propose une lecture panoramique de l'histoire des violences guerrières au XXe siècle et jusqu'à nos jours, de ses représentations et de ses mémoires. Deux générations de spécialistes en histoire, histoire de l'art, anthropologie mais aussi des gens de lettres, des artistes, des responsables de centres de recherche et de musées, pour qui la rencontre avec Annette Becker a laissé des traces fécondes, suscité de nouveaux terrains, voire infléchi leurs questionnements, sont réunis ici. L'ouvrage fait aussi le pari d'un dialogue possible entre espaces et lieux d'une géographie conçue au-delà des seules inscriptions nationales. Diversité, originalité, sensibilité et audace, autant de caractéristiques de ces contributions, à l'image de leur inspiratrice, Annette Becker.

Sujet - Nom de personne : Becker, Annette (1953-....)

Sujet - Nom commun : War crimes -- History

Violence -- Historiography

War and civilization

Histoire militaire -- 20e siècle -- Historiographie

Histoire militaire -- 21e siècle -- Historiographie

Crimes de guerre -- Histoire

Violence

Guerre et civilisation

Guerre et société

Histoire des mentalités

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Mélanges et hommages