

Du musée au cinéma

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Du musée au cinéma : narrations de guerres au Moyen-Orient : mythologies politiques et identitaires dans les conflits du Moyen-Orient à l'heure de la mondialisation / Thomas Richard ; avant-propos, Frédéric Charillon, ..

Auteur(s) : Richard, Thomas (1978-...)

Autre(s) responsabilité(s) : Charillon, Frédéric (Préfacier)

Adresse bibliographique : Clermont-Ferrand : École de droit Université d'Auvergne, Centre Michel de l'Hospital, DL 2016

Description matérielle : 1 vol. (XIII-906 p.) : ill. ; 24 cm

Collection : Collection des thèses du Centre Michel de l'Hospital 3 ISSN 2275-3311

ISBN : 978-2-912589-45-3

EAN : 9782912589453

Appartient à la collection : Collection des thèses du Centre Michel de l'Hospital 3 ISSN 2275-3311

Classification décimale Dewey : 305.800 956 22

Note(s) : En appendice, choix de documents

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. et webliogr. p. 715-829. Filmogr. p. 831-848. Notes bibliogr. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de : Thèse de doctorat : Science politique : Clermont-Ferrand 1 : 2014

Résumé ou extrait : Extrait de la quatrième de couverture : "[...] derrière les chars et sous les bombardements, les conflits au Moyen-Orient sont dans les esprits et les discours. Ce livre est un travail d'écoute de ces discours, de leurs liens, de leurs non-dits, guidé par la volonté de comprendre, sans jugement de valeur, le sens et la portée de ces narrations dans toute leur épaisseur."

Sujet - Nom commun : Cinéma et guerre

Identité collective

Conflit (sociologie)

Sujet - Nom géographique : Moyen-Orient -- Étude et enseignement

Moyen-Orient -- Histoire

Moyen-Orient -- Politique et gouvernement

Moyen-Orient -- Relations extérieures