

## Écritures de la guerre aux XXe et XXIe siècles

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Écritures de la guerre aux XXe et XXIe siècles [Texte imprimé] / sous la direction de Marie-Hélène Boblet et Bernard Alazet

Autre(s) responsabilité(s) : Boblet, Marie-Hélène (1958-....) (Directeur de publication)  
Alazet, Bernard (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Dijon : Éd. universitaires de Dijon, 2010  
(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Description matérielle : 1 vol. (194 p.) : couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Écritures 1630-0858

ISBN : 978-2-915611-57-1

EAN : 9782915611571

Appartient à la collection : Écritures (Dijon) 1630-0858 2010

Classification décimale Dewey : 840.900 914 23

Résumé ou extrait : Écrire la guerre s'inscrit dans la tradition mimétique de la fiction ou dans la tradition historique de la chronique, de l'enquête, du témoignage. La sélection des épisodes - avant, pendant, après la guerre - et des modalités de la représentation donne à chacune de ces traditions des significations et des enjeux singuliers, qui renvoient à des questions de fond. Dans quelles conditions de possibilité la guerre peut-elle être pensée de l'intérieur de l'Histoire ? Apparaît-elle comme un moyen de la politique, ou comme une sortie du politique ? Sur le plan empirique de l'expérience, qu'apporte la littérature de la guerre à l'Histoire à faire et à venir ? Sur le plan esthétique, en quoi cette littérature met-elle à l'épreuve la valeur heuristique de la fiction, et la valeur épistémologique des témoignages ou de l'écriture de voyage ou d'enquête ? C'est à ces questions que tente de répondre cet ouvrage.

Sujet - Nom commun : Littérature française -- 1945-1990 -- Thèmes, motifs  
Littérature française -- 1970-.... -- Thèmes, motifs  
Littérature et guerre -- France -- 1945-....  
Guerre -- Dans la littérature