

Opera nova de Achille Marozzo Bolognese, mastro generale de l'arte de l'armi

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Opera nova de Achille Marozzo Bolognese, mastro generale de l'arte de l'armi

Auteur(s) : Marozzo, Achille

Autre(s) auteur(s) : Lauria, Arthur

Mention d'édition : [1ère éd.]

Publication : Mutinae, in aedibus verabilis : D. Antonii Bergolae Sacerdotis, 23 idus Maii 1536

Description matérielle : [8] p. limin., 148 p. : (dont 84 gr. s.b. et 56 imprimés pleine page et 7 répétées, 33 signées de l'initiale b) ; 4°

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Changement de typographie à partir de la page 127. Titre encadré gr. s.b

Note sur l'exemplaire : Rel. 19e siècle en veau blond, dos à 5 nerfs ornés de filets dorés, chasses ornées d'un décor à la roulette, tranches dorées.

Ex-libris armorié non identifié au verso de la garde supérieure (azur à une barre de gueule palé en chef d'or à 2 branches et 2 pointes de 7 bandes). Ex-libris non identifié aux contreplats avec initiales VDC avec une caravelle surmontée dans le ciel d'un char mené par deux oiseaux avec la devise "Je suis sage, je suis fou"

Résumé ou extrait : C'est l'un des plus importants traités d'escrime du XVIe siècle. Tous les modes de combat à l'arme blanche y sont décrits. Achille Marozzo est souvent considéré comme le fondateur de l'escrime italienne. Il fut l'élève de Guido Antonio de'Luca dont l'école produisit de nombreux escrimeurs

Lieu de publication, de représentation : Italie Modène