

Le Chevalier Des Touches

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Chevalier Des Touches : Barbey d'Aurevilly ; édition de Pierre Glaudes

Auteur(s) : Barbey d'Aurevilly, Jules (1808-1889)

Autre(s) responsabilité(s) : Glaudes, Pierre (1957-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, impr. 2007
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. (251 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Classiques de poche

ISBN : 978-2-253-08216-3

EAN : 9782253082163

Appartient à la collection : Le Livre de poche. Classique 1144-7877 2007
Le Livre de poche 0248-3653 21035

Titre conventionnel : [Le Chevalier Des Touches. français.]

Note(s) : Bibliogr. p. [247]-251. Chronologie

Note sur la collection : Collection principale : Le livre de poche. Numérotation dans la collection principale : 21035

Résumé ou extrait : Un jour de décembre, juste avant la révolution de 1830, dans une petite ville du Cotentin, des amis se réunissent pour leur causerie du soir quand l'un d'entre eux évoque la rencontre qu'il vient de faire, celle du chevalier Des Touches, un héros de la chouannerie. Mais le chevalier n'est-il pas mort ? Ce soir-là, on remonte le passé et, devant ses amis, mademoiselle de Percy, qui y participait, raconte l'expédition des Douze : l'enlèvement de Des Touches, prisonnier à Coutances, par ses compagnons d'armes. De cette soirée de décembre, un enfant silencieux avait été témoin, et c'est l'auteur lui-même, qui en fait le sujet de ce roman de 1864. Des Touches y devient un héros sans doute plus glorieux qu'il ne le fut en réalité et si les chouans, vers 1799, au moment de ce récit, mènent encore la guerre, ils l'ont déjà perdue. Aussi, un royalisme désenchanté teinte tout le roman sans atténuer la vigueur de ces figures à la fois héroïques et brutales.