

## **Du monde vers le monde**

Type de contenu : Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Du monde vers le monde [Texte imprimé] : escale à Valparaiso / [photographies d'] Anne-Lise Broyer & René Tanguy ; accompagné du texte de Jean-Luc Germain...

Auteur(s) : Broyer, Anne-Lise (1975-....)

Autre(s) auteur(s) : Tanguy, René (1955-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Germain, Jean-Luc (Auteur)

Editeur, producteur : [Nogent-sur-Marne] : Nonpareilles, DL 2016 (impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. (111 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 979-10-90248-08-3

EAN : 9791090248083

Titre de forme : [Exposition. Vannes. Château de l'Hermine. 2016]

Autres classifications : 770

Classification décimale Dewey : 779.483 23

Note(s) : Titre du texte de Jean-Luc Germain : "Pour quelques fragments d'infini"

Texte français et trad. espagnole à la suite

Le contenu de l'ouvrage a fait l'objet d'une exposition à Vannes, Château de l'Hermine, du 1er avril au 1er mai 2016 dans le cadre du festival Photo de mer

Résumé ou extrait : Ce voyage "du monde vers le monde" brasse un Chili à la fois fantasmé et très concret de chiens sans collier, de marins sevrés d'horizon, de sourires privés d'illusion, d'élégante beauté humaine sans le fard de l'épate. Il ne faut parfois pas plus que deux mains qui se serrent, un rideau enfant doucement à la fenêtre, une surréaliste pluie d'yeux sur la queue d'un paon, pour que la grâce s'installe et nous étreigne la certitude qu'un moment aussi anodin qu'essentiel a été cueilli là. En duel, en partage, deux visions se croisent, se cherchent, s'épousent, s'éloignent pour mieux se retrouver. Deux regards funambules se promènent en équilibre toujours instable sur le plus fragile des filigranes: le Chili de Sergio Larrain, où l'histoire et la géographie se fondent dans une vibration poétique et universelle qui abolit le temps et l'espace

Sujet - Nom géographique : Chili -- 1990-2020

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Photographie

Adresse électronique et mode d'accès : 201560