

Patrimoine culturel immatériel et numérique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Patrimoine culturel immatériel et numérique : transmission, participation, enjeux / sous la direction de Marta Severo et Séverine Cachat

A pour autre édition sur un support différent : Patrimoine culturel immatériel et numérique transmission, participation, enjeux sous la direction de Marta Severo et Séverine Cachat Paris l'Harmattan 2017 Humanités numériques 978-2-14002-558-7

Auteur(s) : Severo, Marta (1978-....)

Autre(s) auteur(s) : Cachat, Séverine (1976-....)
Centre français du patrimoine culturel immatériel Vitré, Îlle-et-Vilaine

Publication : Paris : l'Harmattan

Date de copyright : C 2016

Description matérielle : 1 vol. (208 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Humanités numériques

ISBN : 978-2-343-10654-0

EAN : 9782343106540

Appartient à la collection : Humanités numériques 2496-980X

Classification décimale Dewey : 363.690 285

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 2017, 2018, 2020

Note sur la responsabilité : Textes issus de deux journées d'études organisées à Vitré par le Centre français du patrimoine culturel immatériel, 8-9 septembre 2015

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. en fin de chapitres. Notes bibliogr. et listes de sites Internet

Résumé ou extrait : Le patrimoine culturel immatériel, couvert par la Convention de l'UNESCO de 2003, est par définition un patrimoine vivant, nourri par les communautés qui le portent. Aujourd'hui, le numérique, notamment le web, ouvre des perspectives prometteuses pour sauvegarder et valoriser ce patrimoine. Comment les nouvelles applications numériques peuvent-elles dialoguer avec les démarches d'inventaire conduites au niveau institutionnel ? Comment protéger les droits des communautés dans le cadre de l'enregistrement et de la publication sur Internet de leurs éléments patrimoniaux ?

Sujet - Nom commun : Patrimoine oral et immatériel de l'humanité -- Numérisation

Patrimoine oral et immatériel de l'humanité -- Ressources Internet

Patrimoine oral et immatériel de l'humanité -- Droit

Patrimoine culturel -- Numérisation

Numérisation -- Droit

Humanités numériques

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès