

## Les testaments

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les testaments [Texte imprimé] : roman / Margaret Atwood ; traduit de l'anglais (Canada) par Michèle Albaret-Maatsch

Est une traduction de : The testaments

Auteur(s) : Atwood, Margaret (1939-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Albaret-Maatsch, Michèle (Traducteur)

Publication : Paris : Robert Laffont, DL 2019

Description matérielle : 1 vol. (541 p.) : ill. ; 22 cm

Collection : Pavillons

ISBN : 978-2-221-24311-4

EAN : 9782221243114

Appartient à la collection : Pavillons (Paris. 1945) 0768-0015 2020

Résumé ou extrait : Le chef-d'oeuvre dystopique de Margaret Atwood, *La Servante écarlate*, est devenu un classique contemporain... auquel elle offre aujourd'hui une spectaculaire conclusion dans cette suite éblouissante. Quinze ans après les événements de *La Servante écarlate*, le régime théocratique de la République de Galaad a toujours la mainmise sur le pouvoir, mais des signes ne trompent pas : il est en train de pourrir de l'intérieur. À cet instant crucial, les vies de trois femmes radicalement différentes convergent, avec des conséquences potentiellement explosives. Deux d'entre elles ont grandi de part et d'autre de la frontière : l'une à Galaad, comme la fille privilégiée d'un Commandant de haut rang, et l'autre au Canada, où elle participe à des manifestations contre Galaad tout en suivant sur le petit écran les horreurs dont le régime se rend coupable. Aux voix de ces deux jeunes femmes appartenant à la première génération à avoir grandi sous cet ordre nouveau se mêle une troisième, celle d'un des bourreaux du régime, dont le pouvoir repose sur les secrets qu'elle a recueillis sans scrupules pour un usage impitoyable. Et ce sont ces secrets depuis longtemps enfouis qui vont réunir ces trois femmes, forçant chacune à s'accepter et à accepter de défendre ses convictions profondes. En dévoilant l'histoire des femmes des Testaments, Margaret Atwood nous donne à voir les rouages internes de Galaad dans un savant mélange de suspense haletant, de vivacité d'esprit et de virtuosité créatrice.