

Parfum de femme

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Parfum de femme

Est une traduction de : Il buio e il miele

Auteur(s) : Arpino, Giovanni (1927-1987)

Autre(s) responsabilité(s) : Bauer, Nathalie (1964-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : 10-18, DL 2007
(72-La Flèche; Impr. Brodard & Taupin)

Description matérielle : 1 vol. (189 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : 10-18 Domaine étranger

ISBN : 2-264-04334-2
978-2-264-04334-4

EAN : 9782264043344

Appartient à la collection : 10-18. Série Domaine étranger 0248-3424 2007
10-18 0240-2300 4080

Note sur la collection : Collection principale : 10-18. Numérotation dans la collection principale : 4080

Résumé ou extrait : Ce roman fort et poignant - sans aucun doute un des livres majeurs de la littérature italienne du XXe siècle - met en scène un improbable duo : Ciccio, un jeune soldat, et l'officier aveugle qu'il est chargé d'accompagner de Turin à Naples. La figure du capitaine Fausto G., homme fier, cynique et brisé, est inoubliable : sa violence, sa dureté, son côté irrévérencieux et rebelle (contre la société, les bien-pensants, l'Église, les petits-bourgeois, l'hypocrisie en général), poussés jusqu'au comique, dissimulent un profond désespoir. On est fasciné par cet homme détruit et pourtant si fort. Tragique initiation aux malheurs de la vie pour le jeune soldat chargé de l'escorter. Comme une invitation au renoncement, une leçon froide de cynisme absolu. Pourtant, de ville en ville, de beuverie en bordel, une lueur apparaît derrière le masque de la souffrance. Et si la liberté était née un jour de désespoir ? Porté à l'écran en 1974 par Dino Risi, avec Vittorio Gassman qui eut là un de ses très grands rôles, puis, plus récemment, par Martin Brest, avec Al Pacino, Parfum de femme restera aussi un des grands classiques du cinéma contemporain

Sujet(s) : littérature étrangère
Italie