

Contes de Noël

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Contes de Noël [Texte imprimé] / Charles Dickens ; traduction de Marcelle Sibon et Francis Ledoux ; préface de Dominique Barbéris ; notes de Pierre Leyris ; chronologie d'André Topia

Auteur(s) : Dickens, Charles (1812-1870)

Autre(s) responsabilité(s) : Sibon, Marcelle (Traducteur)

Ledoux, Francis (1906-1990) (Traducteur)

Barbéris, Dominique (Préfacier)

Leyris, Pierre (1907-2001) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2012
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (712 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio Classique

ISBN : 978-2-07-044884-5

EAN : 9782070448845

Appartient à la collection : Collection Folio. Classique 1258-0449 2012
Collection Folio 0768-0732 5487

Note(s) : Réunit : "Un chant de Noël" ; "Le carillon" ; "Le grillon du foyer" ; "La bataille de la vie" ; "L'homme hanté et le marché du fantôme"

Bibliogr. p. 696-701

Note sur la collection : 5487

Résumé ou extrait : Dans ces cinq contes, Charles Dickens célèbre l'esprit de Noël, le partage et la charité, et dénonce l'injustice sociale qui exclut les pauvres de cette fête. C'est un portrait truculent de la vie quotidienne et une condamnation sans appel de l'exploitation et de la misère. Dans le conte le plus connu, "Un chant de Noël", Scrooge, un vieillard acariâtre, un vautour au cœur sec ignorant tout de l'humanité, de la tendresse, de la pitié, reçoit le 24 décembre au soir la visite du fantôme de son défunt associé. Ce dernier lui fera vivre trois moments de sa vie, trois nuits de Noël, passée, présente et future, pour tenter de lui ouvrir les yeux et le cœur... et surtout lui faire prendre conscience qu'on peut trouver le bonheur en se consacrant aux autres.