

Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts : recueil de gravures au trait, d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture ou projets d'architecture, qui, chaque année, ont remporté le prix, soit aux écoles spéciales, soit aux concours nationaux ; les productions des artistes en tous genres, qui, aux différentes expositions, ont été citées avec éloges ; les morceaux les plus estimés de la galerie de peinture ; la suite complète de celle des antiques ; édifices publics, etc. / rédigé par le c. Landon,... / [dir. Charles-Paul Landon]

A pour supplément : Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts... par C.-P. Landon...
Paysages et tableaux de genre...

Scindé en ... et en ... : Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts. Salon de ... 2108-8128

A pour autre édition sur le même support : Französische Kunst-Annalen 2677-5115

Est reproduit comme : Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts (Reproduction numérique)
2420-6962

Auteur(s) : Landon, Charles-Paul (1760-1826)

Numérotation : Tome premier (an IX = 1800)-tome seizième (1808). tome complémentaire (1809).

Publication : Paris : Impr. de Didot le Jeune, 1800-1809

ISSN : 2015-786X

Autre variante du titre : [Annales du Musée.]

[Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts. recueil de gravures au trait, contenant la collection complète de peintures et sculptures du Musée Napoléon ; les principaux ouvrages de peinture, sculpture, ou projets d'architecture qui, chaque année, ont remporté le prix aux concours publics ; les productions des artistes en tous genres, qui, aux différentes expositions, ont été cités avec éloges ; édifices publics, etc....]

[Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts. recueil de gravures au trait, contenant la collection complète de peintures et sculptures du Musée Napoléon et de celui de Versailles ; les objets les plus curieux du Musée des monumens français ; les principaux ouvrages de peinture, sculpture et architecture des artistes vivans ; édifices publics, etc....]

Titre clé : Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts

Note sur le titre et les responsabilités : Les deux derniers vol. portent le titre : "Salon de 1808" ; - au faux titre : "Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux-arts"

Note sur la description matérielle : Planches gravées par C. Normand. Figures au trait

Note relative à la ressource : Table générale au dernier vol.

Note sur la reproduction : Une numérisation est disponible sur Gallica

Sujet - Nom commun : Art

Vie artistique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Périodique

Lieu de publication, de représentation : Paris

Etats de collections : BEM Magasin patrimonial PFA192 g (1801) - (1809) 1801 1809