

Montaigne, une vérité singulière

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Montaigne, une vérité singulière

Auteur(s) : Pouilloux, Jean-Yves (1941-2018)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2012
(53-Mayenne; Impr. Floch)

Description matérielle : 1 vol. (288 p.) ; 21 cm

Collection : L'infini

ISBN : 978-2-07-013779-4

EAN : 9782070137794

Appartient à la collection : L'Infini (Collection) 0756-2403 2012

Classification décimale Dewey : 848.3 (critique) 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Pour des générations de lecteurs, Montaigne a laissé l'image d'un homme qui prend ses distances avec les soucis, les conflits, les maladies, dont la "douce sagesse" se plaît dans "la retraite au sein des Muses", dans sa fameuse tour-bibliothèque. Cette image académique d'un sage à la mode antique, et d'une œuvre, les Essais, compilant les maximes morales et qui pourrait servir de manuel de "savoir-vivre en une société bien élevée", est ici vigoureusement battue en brèche. C'est un Montaigne fébrile, traversé d'interrogations, que l'on découvre ici, un homme en perpétuel état d'insurrection : la torture est révoltante, la trahison inacceptable, la lâcheté de décider intolérable, l'injustice odieuse, le mensonge rompt la communauté humaine... Montaigne refuse de prendre son parti des horreurs du temps, sans pour autant s'illusionner sur les résultats de la quête d'idées claires et distinctes que l'on pourrait tenir pour acquises : "c'est l'incertitude qu'on trouvera au bout du chemin de pensée". Ce Montaigne démomifié se révèle aussi d'une brûlante actualité : l'époque de Montaigne se montrait tout aussi extravagante que la nôtre, et ses réflexions sont aussi des réflexions pour notre temps. [4e de couv.]

Sujet(s) : Montaigne, Michel de (1533-1592) Critique et interprétation

Sujet - Nom de personne : Montaigne, Michel de (1533-1592) -- Critique et interprétation