

La Ville figurée : plans et vues gravées de Marseille, Gênes et Barcelone.

Titre(s) : La Ville figurée : plans et vues gravées de Marseille, Gênes et Barcelone. = Exposition.
Marseille, musée d'histoire, 5 juillet 2005 - 9 septembre 2006. : Exposition, musée d'histoire de Marseille,
9 juillet 2005 - 9 septembre 2006 / sous la direction de Myriame Morel-Deledalle

Auteur(s) : Morel-Deledalle, Myriame

Editeur, producteur : [Marseille] : Parenthèses, 2005
Musées de Marseille

Description matérielle : 141 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul., ; 30 cm

ISBN : 2-86364-132-8

Titre de forme : [Exposition. Marseille, musée d'histoire, 5 juillet.]

Note(s) : Glossaire pp. 127-128 ; Bibliographie pp. 129-130 ; Index pp. 139-141.

Note sur la responsabilité : Note biographique concernant Myriame Morel-Deledalle : 2005 :
conservatrice du musée d'Histoire de Marseille

Note relative à la ressource : Catalogue d'exposition

Résumé ou extrait : Présentation et commentaire de cent plans et vues gravées de Marseille. Est abordée la question de la représentation urbaine de Marseille des origines de la gravure au début du XXe. dans la perspective de la confrontation à deux autres villes ports majeures Gênes et Barcelone.

Sujet(s) : 16e-18e s. : Période moderne
19e-21e s. : Période contemporaine
Barcelone
Cartographie
Gravure
Gênes
Marseille
Port