

C'est l'éventreur qu'on assassine. Pourquoi le tueur de Whitechapel n'a jamais percé au ciné

Titre(s) : C'est l'éventreur qu'on assassine. Pourquoi le tueur de Whitechapel n'a jamais percé au ciné
[[périodique]] / François Grelet

Ensemble : Première 560

Autre(s) auteur(s) : Grelet, François

Editeur, producteur : 01/03/25

Description matérielle : pp.68-73

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 6

Résumé ou extrait : Peuplé de grands acteurs et de beaux décors, "Meurtre par décret" aurait dû s'imposer comme une rencontre au sommet entre deux mythes victoriens, Sherlock Holmes et Jack l'Éventreur. Sa ressortie en 4K nous permet de constater que le film s'envisage aujourd'hui comme un symptôme, celui d'un malaise tenace et énigmatique entre le cinéma et le serial killer british. Pour se l'expliquer, "Première" brave le smog et mène l'enquête.

Sujet - Nom de personne : Murder by decree
Jack the Ripper

Sujet - Nom commun : Tueurs en série -- Au cinéma
Films criminels