

Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs et les Statues de Callistrate

Titre(s) : Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs et les Statues de Callistrate : par BLAISE DE VIGENERE Bourbonnois Enrichis d'Arguments et Annotations Reueus et corrigez sur Loriginal / par un docte personnage de ce / temps en la langue grecque / ET REPRESENTEZ EN TAILLE DOUCE en cette nouvelle edition Avec des epigrammes

Auteur(s) : Vigenère, Blaise de Blaise de Vigenère (5 avril 1523 à Saint-Pourçain-sur-Sioule - 1596) était un diplomate, cryptographe, alchimiste et astrologue français (1523-1596)

Autre(s) auteur(s) : Philostrate l'Athénien (0175?-0246?)

Jaspar, Isaac, Isac, Isacsz Jaspar Isaac (Anvers, 1585 ? - Paris, 23 mai 1654) est un graveur et un marchand d'estampes français d'origine flamande.- Etabli à Paris rue Saint-Jacques, paroisse Saint-Benoît, de 1608 à 1632 au moins, puis dans la même rue mais paroisse Saint-Séverin, en 1634 au moins, à l'enseigne du "Chameau d'or" puis du "Séraphin." (1585?-1654)

Gaultier, Léonard (1561-1641)

Leu, Thomas de Thomas de Leu ou Leeuw ou Le Leup (1560-1612) est un graveur français d'origine néerlandaise. (1560-1612)

Caron, Antoine (1520-1599)

Editeur, producteur : Paris : Veuve M. Guillemot, 1629

Description matérielle : pp. 18 p.l. 921 [ie. 925] ; table : ill., grav. mét.,rel. veau brun, dos orné ; in folio

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : "Ex libris Beatae Mariae Herivallensis"

Note sur le contenu : sur chacun diceux par ARTVS THOMAS SIEVR DEMBRY Avec Privilege du Roy. Jaspar Isac Incidit.- Un titre-frontispice et 68 planches hors-texte, bandeaux, culs de lampe, lettrines historiées

Résumé ou extrait : L'artiste se propose d'évoquer de présumées peintures romaines d'une galerie de Naples décrites par les deux Philostrate, sophistes grecs de la période romaine impériale. La première traduction française par Vigenère est de 1578. Cette éd. est enrichie de fines gravures de Léonard Gaultier et Thomas de Leu d'après les dessins de Jaspar Isac et Antoine Caron qui ont travaillé sous Primaticcio à Fontainebleau. Bel ensemble d'images baroques malgré les manques (quatre illustrations arrachées). Le frontispice offre une perspective d'architecture très géométrique dont le point de convergence est le soleil, séparateurs de nuées symétriques. Les jardins participent à cette convergence par les parterres tirés au cordeau. Au premier plan, les deux socles reposent sur Paris et Athènes. Au fond, des muses artistes agrémentent cette fabrique d'architecture. On trouve dans cet ouvrage un long chapitre consacré à la "Chasse aux bêtes noires" qui traite de la vénerie pratiquée par le roi Henri IV.

Sujet(s) : S7 mythologie grecque illustrations

Sujet - Nom commun : S Polygraphes