

## La guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La guerre : un maître de violence : theôria et praxis, pensée et action : depuis les Grecs jusqu'à l'extrême-contemporain / Olivier Battistini ; préface de Sylvain Ferreira ; postface de Nikola Mirkovic ; morceaux choisis d'Enée le tacticien et d'Asclépiodote traduits par Anne Sokolowska, morceaux choisis d'Onasandre traduits par Pascal Charvet, morceaux choisis de Thucydide traduits par Jean-Baptiste Gail

Auteur(s) : Battistini, Olivier (1952-....)

Autre(s) auteur(s) : Sokolowska, Anne  
Charvet, Pascal (1947-....) helléniste  
Gail, Jean-Baptiste (1755-1829)

Autre(s) responsabilité(s) : Ferreira, Sylvain (19...-....) (Préfacier)  
Mirkovi?, Nikola (1971-....) (Postfacier)

Publication : Boulogne-Billancourt : Perspectives libres

Date de copyright : C 2025

Description matérielle : 1 volume (833 pages) : cartes, plans ; 21 cm

ISBN : 978-2-4873-7626-7  
2-487-37626-0

EAN : 9782487376267

Classification décimale Dewey : 938

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 791-810. Notes bibliographiques en bas de pages. Index

Résumé ou extrait : Par la dialectique d'un achèvement et d'une négation, la guerre grecque dit l'harmonie de la cité-État. Elle est le signe paradoxal de sa survie et de sa disparition future, principe et fin. Elle apparaît comme l'acte politique suprême. La guerre qui oscille entre des pôles opposés, la violence première et le raffinement souverain, est le moyen de tendre à l'hégémonie et à l'autonomie pour le maintien de la cité dans l'horreur de l'histoire. Pour un temps nécessairement bref. Il s'agira ici de la guerre chez les Grecs, l'art du commandement, la tactique et la « grande tactique », l'idée de la

guerre en tant que telle, une guerre inévitable car politique — la politique est une métaphysique de l'histoire. Pour lire l'extrême-contemporain, le « Grand Jeu » des impérialismes, le « Tourbillon des ombres » sur les échiquiers de la géopolitique, les éléments des conflits futurs comme « l'art opératif », la « guerre par attrition », la guerre civilisationnelle, politique ou idéologique, la persuasion de masse, la guerre occulte, la guerre souterraine, la guerre irrégulière, la guerre civile, la « guerre juste », la guerre hors limites, la guerre totale...

Sujet - Nom commun : Histoire militaire -- Grèce

Commandement des troupes

Tactique

Sujet - Nom géographique : Grèce -- Jusqu'à 395