

Le rossignol, ou Le mariage secret, comédie en un acte en prose, et en vaudevilles ; représentée pour la première fois, les 18 novemb. 1751, chez S. A. S. monseigneur le comte de Clermont, prince du sang.

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le rossignol, ou Le mariage secret, comédie en un acte en prose, et en vaudevilles ; représentée pour la première fois, les 18 novemb. 1751, chez S. A. S. monseigneur le comte de Clermont, prince du sang.

Ensemble : Théâtre de société

Auteur(s) : Collé, Charles (1709-1783)

Autre(s) responsabilité(s) : Duchesne, Nicolas-Bonaventure (1710?-1765) (Imprimeur)

Publication : A La Haye, et se trouve à Paris, chez Duchesne, libraire, rue S. jacques, au-dessous de la fontaine S. Benoît, au Temple du goût. M. DCC. LXIV.

Description matérielle : 80 p. ; in-8

Autre variante du titre : [Le mariage secret.]

Note sur le titre et les responsabilités : Faux-titre : "Théâtre de société"
Par Charles Collé

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Mention de prix imprimée à la suite du titre : "Le prix est de 30 sols avec la musique"

Note sur la publication, la production, etc. : L'adresse de La Haye est fausse

Note sur la description matérielle : Sig. A-E8
Bandeau et initiale gravés sur bois ; petit ornement au titre
Musique

Note sur l'exemplaire : (BEM) Ouvrage relié dans un recueil factice

Sujet - Nom commun : Théâtre (genre littéraire) français

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : NL Den Haag

FR Paris