

Les lieux de mémoire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les lieux de mémoire . III, Les France . 3, De l'archive à l'emblème / sous la direction de Pierre Nora ; avec la collaboration de Maurice Agulhon, François Azouvi, Jean-Pierre Babelon... [et al.]

Auteur(s) : Nora, Pierre (1931-2025) historien

Autre(s) auteur(s) : Agulhon, Maurice (1926-2014) historien
Azouvi, François (1945-....) philosophe
Babelon, Jean-Pierre (1931-2024) historien

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 1992

Description matérielle : 1 vol. (1034 p.) : ill. en noir, carte, jaqu. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Bibliothèque illustrée des histoires 0757-7486

ISBN : 2-07-072304-6

EAN : 9782070723041

Appartient à la collection : Bibliothèque illustrée des histoires 0757-7486

Autre variante du titre : [De l'archive à l'emblème.]

Classification décimale Dewey : 907.2

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autre tirage : 1994

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. en bas de pages et en fin de contributions

Résumé ou extrait : La disparition rapide de notre mémoire nationale appelle aujourd'hui un inventaire des lieux où elle s'est électivement incarnée et qui, par la volonté des hommes ou le travail des siècles, en sont restés comme ses plus éclatants symboles : fêtes, emblèmes, monuments et commémorations, mais aussi éloges, archives, dictionnaires et musées. Du haut lieu à sacralité institutionnelle, Reims ou le Panthéon, à l'humble manuel de nos enfances républicaines. Depuis les chroniques de Saint-Denis, au XIIIe siècle, jusqu'au Trésor de la langue française ; en passant par le Louvre, La Marseillaise et l'encyclopédie Larousse. Plus qu'une exhaustivité impossible à atteindre, comptent ici les types de sujets

retenus, l'élaboration des objets, la richesse et la variété des approches et, en définitive, l'équilibre général d'un vaste ensemble auquel ont accepté de collaborer plus de cent historiens parmi les plus qualifiés. La matière de France est inépuisable. Après La République (1984), après les trois volumes de La Nation (1986), voici, pour finir, Les Frances, également en trois volumes. Le premier, Conflits et partage s'articule autour des grandes divisions politiques, religieuses ou géo-historiques de la mémoire française. Traditions, le deuxième, plonge dans les enracinements réels ou imaginaires des modèles sociaux, des constructions régionales, des cultures populaires et des singularités plus ou moins supposées. Le dernier enfin, De l'archive à l'emblème, part des outils les plus documentaires de l'enregistrement des traces pour s'élever jusqu'aux plus typiques des représentations de l'identité française.

Sujet - Nom commun : Caractère national français

Histoire des mentalités -- France

Sites historiques -- France

Mythes politiques -- France

Signes et symboles -- France

Mémoire collective -- France

Civilisation -- France

Sujet - Nom géographique : France -- Histoire