

Esthétique du montage

Titre(s) : Esthétique du montage

Auteur(s) : Amiel, Vincent

Adresse bibliographique : : Nathan, 1 MAR 2001

Description matérielle : 134 p. ; 21 cm

Collection : Cinéma

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Le montage est une opération complexe qui exige de la créativité et nécessite une approche esthétique de l'oeuvre. Ce livre a pour objectif de tracer un panorama des différentes conceptions du montage tout au long de l'histoire du cinéma, et de proposer une analyse de cette technique au coeur de nombreux domaines de représentations. L'auteur illustre son exposé par nombre d'exemples de films et montre en quoi l'évolution des techniques et des pratiques de montage influe naturellement sur l'esthétique des films. Contient : Introduction : la question du découpage 1, Le montage narratif 2, Le montage discursif 3, Le montage de correspondances 4, L'écriture et la main

Sujet(s) : Cinéma