

Dictionnaire des mythes littéraires

Titre(s) : Dictionnaire des mythes littéraires : sous la direction du Professeur Pierre Brunel

Auteur(s) : Brunel, Pierre (1939-....)

Mention d'édition : Nouvelle édition augmentée

Editeur, producteur : Monaco : Rocher, impr. 2003

Description matérielle : 1 vol. (1504 p. : couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-268-01825-3

Classification décimale Dewey : 803

Note(s) : Notes bibliogr. Bibliogr. dispersée et p. 1457-1459. Index

Résumé ou extrait : La littérature est le véritable conservatoire des mythes et c'est par elle que nous les connaissons. Nous ne saurions rien d'Ulysse sans Homère, d'Antigone sans Sophocle. Quand il arrive jusqu'à nous le mythe est enveloppé de littérature, il est déjà littéraire. 130 mythes sont étudiés dans ce livre. Sans vouloir être exhaustifs, les auteurs ont cherché ce qu'il y a de fascinant dans les mythes. Le plus souvent, le titre des articles se confond avec le nom d'un personnage ou d'un héros mythique : Antigone, oedipe, Orphée. Cela ne signifie pas pour autant que le mythe se réduise toujours à un individu. Le nom a ici valeur d'indice. Les auteurs ont voulu la diversité. diversité géographique : les mythes amérindiens ont leur place au même titre que les mythes grecs. diversité d'exemples : on trouvera aussi des figures historiques ou des figures littéraires qui sont devenues des mythes littéraires : Jeanne d'Arc, Robin des Bois, Guillaume Tell, Tristan, Faust, Don Juan. Les auteurs ont également pris le parti d'envisager certains ensembles : mythes africains, mythes germaniques, mythes scandinaves, mythes japonais, mythes chinois, mythes celtes, ce qui n'exclue pas tel sujet particulier : ainsi Chaka le Zoulou, Soundjata ou Wagadou apportent des compléments indispensables au tableau des mythes africains.

Sujet(s) : Mythe Dans la littérature Dictionnaires Mythologie Dans la littérature Dictionnaires

Sujet - Nom commun : 800 Littérature Belles lettres