

La photographie d'actualité et de propagande sous le régime de Vichy

Titre(s) : La photographie d'actualité et de propagande sous le régime de Vichy

Auteur(s) : Denoyelle, Françoise

Adresse bibliographique : : CNRS Editions, 1 MAI 2003

Description matérielle : 420 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm

Note(s) : [manquant]

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : L'auteur montre comment la profession, constituée de boutiquiers, d'artisans et de studios, par le biais de ses instances dirigeantes, participe à la spoliation des photographes juifs, soit 10% des professionnels parisiens et s'accorde à la Libération un certificat de bonne conduite. Contient :
Première partie : l'émergence de la photographie comme outil de propagande Chapitre 1 : La photographie dans la presse avant la seconde guerre mondiale Chapitre 2 : La photographie et l'information. Un échec de la démocratie 1939-1940 Chapitre 3. La photographie et la propagande
Deuxième partie : l'organisation de la propagande Chapitre 4. Georges Raynal, le fondateur du Service Central Photographique à Vichy Chapitre 5. Le service central photographique
Troisième partie. Les entreprises françaises et étrangères Chapitre 6. Les agences photographiques - Organisation et économie des entreprises
Quatrième partie : La transformation du marché et l'organisation de l'économie Chapitre 7. L'organisation de la profession Chapitre 8. L'aryanisation économique des entreprises parisiennes de photographie

Sujet(s) : Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Photographie

Documentation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie