

L'esprit de la comédie shakespearienne

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'esprit de la comédie shakespearienne

Auteur(s) : Abiteboul, Maurice (1936-....)

Editeur, producteur : Paris : l'Harmattan, DL 2013
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. Corlet numérique)

Description matérielle : 1 vol. 425 p. ; 24 cm

Collection : Critiques littéraires

ISBN : 978-2-343-00800-4

EAN : 9782343008004

Appartient à la collection : Critiques littéraires (Paris) 1242-5974 2013

Classification décimale Dewey : 822.33 (critique) 23

Résumé ou extrait : - Introduction : du "corpus" et de la méthode - Comédies couleur farce - Comédies romanesques et festives (ou "comédies du bonheur" - Comédies dramatiques (ou "problématiques") - Drames romanesques (ou "fantaisies dramatiques") L'auteur du présent ouvrage se propose de dégager "l'esprit de la comédie shakespearienne" qui est marquée par une double quête : la quête du bonheur, qui s'exprime à travers la jouissance de l'instant, l'exercice d'une liberté sans contrainte, le goût de la fête et du jeu, l'exubérance et la joie de vivre, la quête d'une sagesse, vers laquelle on ne peut cheminer qu'en consentant à un effort de lucidité.[4ème de couv.]

Sujet(s) : Shakespeare, William (1564-1616) Critique et interprétation Théâtre (genre littéraire) anglais 16e siècle Histoire et critique Comédie Histoire et critique

Sujet - Nom de personne : Shakespeare, William (1564-1616) -- Critique et interprétation