

Dwayne's world, l'irrésistible ascension

Titre(s): Dwayne's world, l'irrésistible ascension [[périodique]] / Gaël Golhen

Ensemble : Première 533

Autre(s) auteur(s) : Golhen, Gaël

Editeur, producteur : 01/10/22

Description matérielle : pp.22-33

ISSN : 0399-3698

Note(s) : Dossier de 4 articles.

Note sur la description matérielle : 12

Résumé ou extrait : Ancienne gloire du catch, aussi à l'aise au SNL que dans la saga "Fast and Furious", The Rock est devenu en dix ans l'une des dernières superstars du cinéma. Alors qu'il enfle pour la première fois un costume de superhéros, "Première" a essayé de comprendre. Pourquoi The Rock ? Comment The Rock ? Et surtout : et si la montagne samoane était en fait le symptôme d'un Hollywood en crise. Sommaire. Dwayne's world, l'irrésistible ascension. Dwayne Johnson, "Black Adam est dans la zone grise". La case américaine, le grand effondrement ? Le Boss des maths, Warner à vif ?

Sujet - Nom de personne : Collet-Serra, Jaume (1974-....)

Zaslav, David (1960-....)

Johnson, Dwayne (1972-....)

Sujet - Titre uniforme : Black Adam

Sujet - Nom commun : Super-héros