

Les troubadours

Titre(s) : Les troubadours

Editeur, producteur : Paris : Europe, 2008

Description matérielle : 1 vol. 380 p. : ill. en noir, couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Revue europe 950-951 ; juin-juil. 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 950-951 ; juin-juil. 0014-2751

Classification décimale Dewey : 848

Note sur le contenu : Numéro 950-951 de "Europe", 86e année, juin-juillet 2008

Résumé ou extrait : Sommaire : LES TROUBADOURS : Gérard GOUIRAN : « Chanter ne rapporte rien d'autre ». Gérard GOUIRAN : Les troubadours, une anthologie. Magdalena LEÓN GÓMEZ : Les chansonniers provençaux. Margaret SWITTEN : La musique des troubadours. Dominique BILLY : La versification des troubadours : un art du langage. Pierre BEC : La canson. Stefano ASPERTI : Le sirventès. Linda PATERSON : Les tensons et partimens. Edoardo VALLET : Les troubadours et l'Italie. Miriam CABRÉ : Mécènes et troubadours dans la Couronne d'Aragon. Elvira FIDALGO : Troubadours et trobadores : les premiers contacts. Angelica RIEGER : La cour de Champagne, centre d'un réseau interculturel entre troubadours et trouvères

Sujet(s) : Troubadours Histoire et critique

Rouquette, Max (1908-2005) Critique et interprétation

Landolfi, Tommaso (1908-1979) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique