

Le voyage en Espagne

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le voyage en Espagne [Texte imprimé] : anthologie des voyageurs français et francophones du XVIe au XIXe siècle / éd. établie et présentée par Bartolomé et Lucile Bennassar...

Autre(s) responsabilité(s) : Bennassar, Bartolomé (1929-2018) (Éditeur scientifique)
Bennassar, Lucile (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : R. Laffont, 1998
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1276 p. : cartes, couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collection : Bouquins

ISBN : 2-221-08078-5

Appartient à la collection : Bouquins (Paris) 0244-5913 1998

Classification décimale Dewey : 914.604 23

Résumé ou extrait : Pour la plupart des Français, l'Espagne est une découverte récente : elle date du romantisme. Ce sont Mérimée, Gautier, Dumas, Victor Hugo, George Sand qui ont mis à la mode le pays de Goya et de Carmen, pays des passions dévorantes et des vengeances implacables. C'est la résistance farouche aux armées napoléoniennes qui révéla à l'Europe tout entière la fierté du peuple espagnol, son attachement profond à son sol, son amour de la liberté, sa quête d'une identité nationale, son culte idolâtre des traditions. Les voyageurs français sont d'abord sensibles à la différence des mœurs espagnoles, voire à leur exotisme : fêtes religieuses et profanes hautes en couleurs, vie austère de la Cour, charme des villes de province. Les récits des voyageurs sont peuplés d'étudiants, de gitans, de danseuses, de toréadors, de marchands, de soldats, d'artistes. Tout un monde renaît dans ces textes empruntés à une centaine d'auteurs, contemporains de Cervantès et de Calderon, mais aussi de Velazquez, de Zurbaran ou de Unamuno.

Sujet - Nom commun : Voyageurs français -- Espagne

Sujet - Nom géographique : Espagne
Espagne -- Descriptions et voyages -- 16e-19e siècles

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Anthologies
Récits de voyages -- 1500-1800

Récits de voyages -- 19e siècle
Récits de voyages français