

L'armée et le cinéma durant la guerre d'Algérie (1954-1962)

Titre(s) : L'armée et le cinéma durant la guerre d'Algérie (1954-1962) [Texte imprimé] / Sébastien Denis ; sous la direction de Jean Gili

Auteur(s) : Denis, Sébastien (1973-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Gili, Jean (Directeur de thèse)
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne 1971-.... 2453 - Organisme de soutenance

Editeur, producteur : [S. l.] : [s.n.], 1996

Description matérielle : 1 vol. (141 f.) ; 30 cm

Classification décimale Dewey : 965.046 22
791.436 58 22

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. f. 140-141

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de DEA Etudes cinématographiques et audiovisuelles
1996 Paris 1

Résumé ou extrait : Le cinéma a joué un rôle important dans la guerre psychologique menée par l'armée, qui a appliqué une censure cinématographique en Algérie, souvent en relation avec les autorités civiles.

Sujet - Nom commun : Relations pouvoir civil-pouvoir militaire -- Algérie -- Thèses et écrits académiques
Propagande -- Algérie -- Thèses et écrits académiques

Sujet - Nom géographique : Algérie -- 1954-1962 (Guerre d'Algérie) -- Cinéma et guerre -- Thèses et écrits académiques