

Des gréements et des voiles

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Des gréements et des voiles / Patrick Benoiton, Jean-Benoît Héron

Auteur(s) : Benoiton, Patrick (1965-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Héron, Jean-Benoît (Illustrateur)
Glénat Grenoble, Isère, France 1969-.... - Éditeur commercial

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (143 pages) : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 32 cm

ISBN : 978-2-344-05894-7

EAN : 9782344058947

Note sur les bibliographies et les index : Glossaire

Résumé ou extrait : Enfin un très beau livre consacré aux gréements et aux voiles entièrement illustré ! Quand devant un voilier, quel qu'il soit, on évoque le mot gréement, notre regard se porte sur la partie haute de l'embarcation. Notre regard ne se trompe pas, le gréement réunit tout ce qui est au-dessus du pont du bateau. On le divise en plusieurs parties : le mât, pièce principale et indispensable, le gréement dormant, ce qui est fixe et permet de maintenir le mât en position, les voiles, sans lesquelles le vent n'aurait aucune incidence sur la marche du bateau, et le gréement courant, qui réunit toutes les parties mouvantes de l'ensemble et participe au réglage des voiles. Pour mieux saisir la façon dont tout cela fonctionne, nous allons explorer ce monde qui peut paraître obscur et compliqué afin de le rendre limpide en montrant sa complexité somme toute logique. À partir de cette description qui se veut pédagogique, nous pourrions alors comprendre pourquoi et comment les navigateurs ont conçu le moteur de leur navire en organisant de manière différente cet ensemble hétérogène pour aboutir aux trois grandes familles de gréements et de voiles (carrée, à livarde et latine) qui sont apparues partout dans le monde à des périodes différentes. Ainsi, quel que soit le bateau qui se présente devant lui, le lecteur pourra reconnaître à quelle grande famille de gréement il appartient, le définir par son type, découvrir son origine et comprendre de quelle façon le manœuvrer.