

Baudelaire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Baudelaire

Auteur(s) : Benjamin, Walter (1892-1940)

Autre(s) responsabilité(s) : Agamben, Giorgio (1942-....) (Éditeur scientifique)
Chitussi, Barbara (1977-....) (Éditeur scientifique)
Härle, Clemens-Carl (1950-....) (Éditeur scientifique)
Charbonneau, Patrick (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : la Fabrique éd., impr. 2013
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. 1029 p. : jaquette ill. ; 20 cm

ISBN : 978-2-35872-035-9

EAN : 9782358720359

Classification décimale Dewey : 838.912 (oeuvre) 23

Résumé ou extrait : La découverte à la Bibliothèque nationale du plan établi par Benjamin pour son grand Baudelaire a bouleversé notre vision de son travail des dernières années. Ce livre suit fidèlement ce plan. Il comporte de nombreux inédits découverts en même temps. La totalité des textes de Benjamin sur Baudelaire a été traduite pour donner à l'ensemble sa nécessaire homogénéité. " Baudelaire, dans les dernières années de sa vie, n'avait guère l'occasion de jouer les promeneurs dans les rues de Paris. Ses créanciers le poursuivaient, la maladie s'annonçait et venaient s'ajouter les brouilles avec sa maîtresse. Les chocs que lui causaient ses soucis, les parades qu'il inventait pour les conjurer, le Baudelaire poète les reproduit dans les feintes de sa prosodie. Si l'on garde en tête l'image de l'escrime pour considérer le travail qu'il consacrait à ses poèmes, on en vient à comprendre l'oeuvre comme une suite ininterrompue de minuscules improvisations. " W. B. [4e couv.]

Sujet(s) : Benjamin, Walter (1892-1940) Notes, esquisses, etc. Baudelaire, Charles (1821-1867) Critique et interprétation

Sujet - Nom de personne : Benjamin, Walter (1892-1940)
Baudelaire, Charles (1821-1867) -- Critique et interprétation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Notes, esquisses, etc.