

L'île des esclaves

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'île des esclaves [Texte imprimé] / Marivaux ; dossier de Camille Dappoigny et Miguel Degoulet

Auteur(s) : Marivaux, Pierre de (1688-1763)

Autre(s) responsabilité(s) : Dappoigny, Camille (Éditeur scientifique)
Degoulet, Miguel (Éditeur scientifique)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2020

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) ; 18 cm

Collection : Folio+ lycée 22

ISBN : 978-2-07-290017-4

EAN : 9782072900174

Appartient à la collection : Folio+ lycée 2680-0888 22
Collection Folio 0768-0732 2020

Titre conventionnel : [L'île des esclaves. français.]

Résumé ou extrait : Un maître et son valet, une maîtresse et sa servante échouent sur une île après un naufrage. Ils sont sains et saufs mais vivront une expérience marquante puisque les valets vont devenir les maîtres de leurs maîtres... Une bonne façon de se rendre compte de ce qu'on fait subir à ses subordonnés. Après cette inversion des rôles, chacun rentrera chez lui et retrouvera sa place, éclairé par la leçon donnée sur l'«Île des esclaves». Une courte pièce qui donne à réfléchir. Au fil de la pièce : • Préparation à l'oral : 2 explications de textes • Préparation à l'écrit : 1 commentaire de texte Le dossier est composé de 8 chapitres : 1 - Histoire littéraire : L'esprit Régence 2 - Marivaux et son temps 3 - Présentation de L'Île des esclaves 4 - Les mots importants de L'Île des esclaves (autorité / obéissance ; leçon / épreuve ; condition) 5 - Préparation à l'écrit : contraction de texte et essai 6 - La grammaire 7 - Groupement de textes autour du parcours : Maîtres et valets Molière, Dom Juan Alain-René Lesage, Crispin rival de son maître Alfred de Musset, On ne badine pas avec l'amour Marie NDiaye, Hilda 8 - Exercices d'appropriation.