

Qu'est-ce qu'une nation ?

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Qu'est-ce qu'une nation ? : Une histoire mondiale / Pascal Ory

A pour autre édition sur un support différent : Qu'est-ce qu'une nation ? Une histoire mondiale Pascal Ory 2022 Paris Gallimard 978-2-0728-4809-4

Qu'est-ce qu'une nation ? Une histoire mondiale Pascal Ory 2022 Paris Gallimard Bibliothèque des Histoires 978-2-07284-808-7

Auteur(s) : Ory, Pascal (1948-....) historien

Publication : Paris : Gallimard, DL 2020

Description matérielle : 1 volume (464 p.) ; 23 cm

Collection : Bibliothèque des histoires

ISBN : 978-2-07-284807-0

EAN : 9782072848070

Appartient à la collection : Bibliothèque des histoires 0768-0724

Classification décimale Dewey : 320.1
321.01

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autre tirage : DL 2022

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [451]-460. Notes bibliographiques en bas de pages. Index

Résumé ou extrait : Oui, "qu'est-ce qu'une nation?" On reprend ici la question posée au XIXe siècle par Ernest Renan en se plaçant dans une perspective résolument planétaire ; une autre manière de faire de l'histoire globale. Car rien n'y fait : de la Révolution d'Octobre à la Pandémie de 2020 la nation, qu'on disait moribonde ou -pire- dépassée, est plus vivante que jamais. On ne compte plus, à la surface de la terre, les mouvements de "libération nationale", de l'Écosse à la Catalogne, de la Palestine au Kurdistan. Sans la nation comme clé d'interprétation l'histoire du monde depuis trois siècles serait incompréhensible. Sans elle l'irréductibilité de la Norvège ou de la Suisse, du Brésil ou de l'Afrique du

sud resterait opaque. Sans elle le destin des puissances d'aujourd'hui, des États-Unis à la Chine, de l'Inde au Japon, devient illisible. Il n'y a rien de plus mondial que le national. On la disait imaginée, voire imaginaire : elle est construite, assurément, mais ni plus ni moins que l'international, le monde ou l'humanité, toutes ces fictions utiles grâce auxquelles -et à cause desquelles- les individus et les sociétés vivent et meurent. Quant à son imaginaire, il touche à l'essentiel, puisqu'il est celui d'une rencontre entre l'identité et la souveraineté : un peuple y devient le Peuple. Voilà pourquoi on a beau "déconstruire" la nation tous les matins, elle se reconstruit tous les soirs. Cette résistibilité aux vieilles prophéties religieuses ou laïques, libérales ou marxistes, méritait l'attention. Méritait un livre.

Sujet - Nom commun : Histoire -- Méthode comparative

Patrie -- Histoire

Nation -- Histoire

Identité collective

Identité collective -- Aspect politique

Histoire globale -- Identité collective