

Cas Amedeo Modigliani / Paul Guillaume (Le)

Titre(s): Cas Amedeo Modigliani / Paul Guillaume (Le) [[périodique]] / Catherine Halpern

Ensemble: Grands dossiers des sciences humaines (Les) 72

Autre(s) auteur(s): Halpern, Catherine

Editeur, producteur: 01/09/23

Description matérielle: pp.88-93

ISSN: 1777-375X

Note(s): Dossier de 2 articles.

Note sur la description matérielle: 6

Résumé ou extrait: Les marchands d'art ne sont pas des commerçants comme les autres. Ils jouent un rôle crucial dans le soutien, la reconnaissance et la diffusion de l'oeuvre de leurs artistes. Une relation très singulière que met à l'honneur le musée de l'Orangerie à travers une exposition consacrée à Amedeo Modigliani et à un de ses marchands. L'article se poursuit par "La rencontre avec Paul Guillaume : un tournant pour Modigliani, entretien avec Cécile Girardeau et Simonetta Fraquelli.

Sujet - Nom de personne: Modigliani, Amedeo (1884-1920)
Guillaume, Paul (1891-1934)

Sujet - Nom commun: Vie artistique -- France -- Paris
Artistes
Marchands d'oeuvres d'art