

L'histoire au cinéma : le passé retrouvé

Titre(s) : L'histoire au cinéma : le passé retrouvé

Auteur(s) : Bourget, Jean-Loup

Adresse bibliographique : : Gallimard, 1 DEC 1999

Description matérielle : 176 p. : ill. ; 18 cm

Collection : Découvertes

Note(s) : Témoignages et documents : A comme actualités... C comme châteaux, chevelure... P comme patriotisme... R comme racisme, réalisme... S comme Staline... U comme uniformes... Filmographie

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Contient : 1, Au commencement était la Bible Carthage et Babylone Jetés en pâture aux lions Une Cléopâtre loufoque Destinées parallèles L'Egypte des Pharaons Ben-Hur Silence, on tourne ! Péplums délirants Préhistoire et barbarie 2, Qui nous délivrera des Grecs et des Romains ? Lincoln et la guerre de Sécession L'antisémitisme au cinéma A la gloire d'Alexandre Nevski L'enfer de glace des chevaliers teutoniques Ivan le Terrible selon Einstein Veillons au salut de l'Empire Le goût de la beauté Les folies de Guitry 3, Sources et modèles : la peinture d'histoire Du tableau à l'écran Napoléon vu par Abel Gance Startèges à la caméra Les lumières d'un siècle Des images pour plaire et instruire Le cinéaste et son modèle Mythologie germanique 4, Pour une contre-histoire : héros picaresques et populaires Duels acrobatiques Un pour tous, tous pour un Bandits bondissants Pirates et corsaires Mille et une nuits Le bruit et la fureur Chaos médiéval Andreï Roublev selon Tarkovski Kagemusha 5, Victimes et maîtresses Reines et favorites Vierges et courtisanes Guerrières et martyre L'Angleterre et l'Ecosse La guerre des stars La table rase L'art de Mizoguchi 6, Comment parlaient les pharaons ? La tradition du portrait Les grandes manoeuvres L'effet de réel Cinéma-vérité historique Des personnages bruts Les révoltés du Bounty Rome revisitée Des héros collectifs L'effet miroir

Sujet(s) : Cinéma
Histoire