

Le Spectacle de la Nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les Jeunes-Gens curieux et à leur former l'esprit [par l'abbé Pluche]

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le Spectacle de la Nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les Jeunes-Gens curieux et à leur former l'esprit [par l'abbé Pluche]

Auteur(s) : Pluche, Antoine (1688-1761)

Autre(s) responsabilité(s) : Estienne, Veuve de Jacques (16..-1753) (Imprimeur)

Le Bas, Jacques-Philippe (1707-1783) graveur (Graveur sur métal)

Robert, Paul Ponce Antoine (1686-1733) (Illustrateur)

Cazes, Pierre-Jacques (1676-1754) (Illustrateur)

Eisen, Charles (1720-1778) (Illustrateur)

Basseporte, Madeleine-Françoise (1701-1780) (Illustrateur)

Publication : A Paris chez la Veuve Estienne et fils, rue S. jacques à la Vertu

Description matérielle : 9 vol. (561-[2], 468, 576, 599-[1], 596-[3], 601-[2], 555-[5], 436-[2], 388-[3] p.) : ill. ; in-12

Note sur la description matérielle : Frontispice, planches, bandeaux, lettres ornées gr.s.b.

Note sur l'exemplaire : Reliure basane mouchetée, dos à 5 nerfs à décor doré, gardes en papier marbré coquille ; le volume 9 présente des étiquettes de cotes positionnées à l'envers [BAEMN]

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort" [BAEMN]

Sujet - Nom commun : Sciences naturelles

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris